

वग्नि पुजा



वAGNI PUJA est une création inspirée du feu dans la culture indienne.

Le feu, élément sacré est ritualisé. Il devient offrande, symbole de partage et de communion.

सत्सङ्घम्

6 Bd Dugommier 13001 Marseille

TEL : 09 52 74 95 33 Coordinatrice : Marie Pezelet : 06 61 34 88 33

www.satsangham.com - contact@satsangham.com

Èn Inde, le feu se dit Agni..
Dans le feu tout disparaît pour
renaître, il est le symbole du passage,
du renouveau..

È le Dieu **इहोरा** danse dans le cercle
de feu, il est le commencement
d'une nouvelle ère..

È dans ce spectacle, le feu est
magnifié par la danse, les
costumes chatoyants, la musique et la
mise en scène



Èxiquè

Mantra : prière

Shiva : Dieu de la destruction et du renouvellement

Bharata Natyam : danse classique du sud de l'Inde

Kalbalia : danse populaire du Rajasthan

Mudras : gestuelle des mains





રિતુદી

Un acteur de kAthakali vient raconter l'histoire du feu. Soudain le livre s'enflamme, on entre alors dans le rythme et la danse

- 1er tableau : લાન્ટ્રા

Les danseurs vêtus de saris colorés portant des torches enflammées viennent allumer le feu sacré du chaudron de l'autel et les bougies disposées autour de la scène. Ils sacralisent l'espace.

- 2ème tableau : ઇશિવા નાટારાજા

Majestueuse, la danse cosmique de Shiva se déploie dans le temps et l'espace. L'énergie masculine (Tandava) et la grâce féminine (Lasya) s'équilibrent à la perfection. Les lignes épurées alternent harmonieusement avec les courbes sculpturales des Karanas de l'Antiquité, et l'énergie féline du Kalaripayatt, art martial ancestral

- 3ème tableau : દેહ વેગોદ્દે વેદ દેવ

Sur une musique indien électro, les danseuses gantées de feu procèdent au rituel. Les hastas mudras embrasent l'espace. Sous la flamme, l'architecture et la symétrie du mouvement se révèlent. Ancrés dans la terre, les corps vibrent au rythme des frappes de pieds.

- 4ème tableau : દેહ બાતોન્ડ વેદ દેવ

La danseuse de Kalbelia tourne et tourne sur elle même dans une robe dont le bas est enflammé. Elle exécute les cycles de vie dans le cercle de Shiva. La légende raconte qu'il faut enchaîner jusqu'à 108 tours, elle est aussi appelée la danse des serpents. Chorégraphie synchronisé de deux batons de feu qui soulignent le cercle..





इतःइतःइतः est une association créée en 2003, à Marseille, dont la vocation est de promouvoir et diffuser les arts vivants de l'Inde en organisant des stages d'enseignement de disciplines artistiques indiennes, des projections et des performances.

La chorégraphe Marie Pezelet, initiatrice du projet, a reçu un enseignement traditionnel en Inde durant plusieurs années grâce à une bourse du Ministère des Affaires Etrangères et de l'Indian

Council for Cultural Relations. Elle étudie le Kalaripayatt (art martial indien) au Kérala depuis douze ans, ainsi que le Baratha Natyam (danse classique du sud de l'Inde).

Les principaux membres de la Compagnie Satsangham ainsi que les artistes prenant part au spectacle de feu ont tous été formés en Inde par de grands maîtres

दग्नि पुजा

उपकरणे

Echassiers, bulle transparente, éventails de feu, numéros de jonglage, swing, acrobaties, cordes à feu, pyrotechnie, parapluies enflammés

उपकरणे त्तेकुण्डे

Espace minimum 10x8m en extérieur ou intérieur (selon configuration), déambulation possible, durée : entre 20 et 40 minutes, de 1 à 8 participants. Le spectacle est sécurisé, les costumes sont entièrement inifugés.

तारणे

De 500 à 5000 euros selon la formule, nous contacter pour un devis personnalisé.

